

ANDREA FOGLI

Journey to the center of the earth

19 September – 25 Oktober 2008

Abdijstraat 2 B 1050 Brussel
meessendeclercq.com

De voor de eerste keer getoonde twee series werken op papier, die Andrea Fogli brengt onder de titel *Journey to the center of the earth*, vallen te interpreteren als een van zachte melancholie doordrongen intiem dagboek.

Fogli vertrekt van oude Ansichtkaarten die hij schildert in *tempera* (een door Italiaanse kunstenaars gebruikte techniek vóór de veralgemening van olieverf in de vijftiende eeuw), en belicht de subjectiviteit van de droom. Zich steunend op de compositie van de Ansichtkaart schildert hij, gedragen door zijn humeur en zijn gemoedstoestand. Weerkerende thema's verwijzen naar de mythe van de vereenzaamde dichter tegenover de natuur en haar mysterie. We onderscheiden vulkanen, kraters, vuurwerk en illuminaties, grotten en watervallen, ... Een geheime wereld gezien door het vergrootglas van de kunstenaar.

Gebruikmaken van werken op klein formaat is een manier om een dialoog tussen kunstenaar en toeschouwer te bewerkstelligen. Fogli's voortdurende aandacht voor het verborgene, het mysterieuze, het niet-definieerbare brengt ook de toeschouwer aan het dromen. Evenals romantische kunstenaars uit de 19e eeuw worden ook symbolistische kunstenaars geëvoceerd, maar Fogli is goed verankerd in zijn tijd door zijn multimediale aanpak (tekening, schilderij, sculptuur, installatie, video).

Met aandacht voor verhaalopbouw volgt de ophanging in de ruimte een rigoureuze chronologie. Zo wordt het mogelijk om de gevoelens te volgen die Fogli ervoer gedurende de periode waarin hij deze miniaturen maakte. Hij noemt ze *cartoline*.

Geboren te Rome, waar hij woont en werkt, in 1959. Andrea Fogli is een gediplomeerd filosoof van de universiteit van Rome. De laatste jaren heeft hij zijn werk getoond op talrijke plaatsen, waaronder het MARTa Herford te Duitsland, geleid door Jan Hoet, en de Galleria d'Arte Moderna te Bologna (GAM). Ter gelegenheid van de tentoonstelling *Diario delle ombre* (MARTa) werd een mooi boek uitgegeven met teksten van Jan Hoet, Bruno Corà en Peter Weidermaier.