

STEPHANE MANDELBAUM

The complete engravings

12 Décembre 2008 – 17 Janvier 2009

2 Rue de l'Abbaye B 1000 Bruxelles
meessendeclercq.com

L'oeuvre gravé complet de Stéphane Mandelbaum comprend vingt-deux gravures, principalement réalisées à la pointe sèche sur zinc. Cette technique particulière ne permet pas de travailler avec rapidité puisqu'il s'agit de dessiner avec une pointe en métal sur une plaque de zinc puis d'encre la plaque avant de l'imprimer sur papier. Exécutées entre dix-huit et vingt ans, ces oeuvres montrent de façon manifeste le talent et la virtuosité de ce jeune artiste parti trop tôt, à l'âge de vingt-cinq ans en 1986. Attiré par la vie dangereuse, le monde interlope de la nuit, Stéphane n'en est pas moins un rêveur, un raconteur d'histoires, un formidable dessinateur.

C'est sans doute dû à la lenteur du procédé de la gravure, au contraire du dessin, qu'il abandonna assez vite cette façon de s'exprimer. Le dessin est davantage à voir comme la libération d'une pulsion, ce que la gravure freine. Néanmoins, certains portraits sont d'une formidable intensité.

Quelques thèmes majeurs peuvent être isolés comme l'identité (sous la forme des autoportraits et portraits de son grand-père Szulim mais aussi du *Shoret*, le boucher juif), comme la représentation de figures admirées (sous la forme de portraits d'artistes auxquels il voue une grande admiration : Francis Bacon, Pier Paolo Pasolini ou encore Arthur Rimbaud) ou comme le thème de la souffrance (les écorchés, les autoportraits meurtris ou déformés).

L'aspect pornographique qui jalonne de façon générale son oeuvre se retrouve dans trois gravures où le sujet est manifestement le sexe de la femme. La scène du champ de bataille est à mettre à part mais illustre bien le plaisir que Stéphane prend à inventer des saynètes (qu'on retrouve de façon massive dans ses dessins). Dans cette gravure, de nombreux détails sont croustillants et pleins d'humour (noir) comme dans les gravures d'Ensor.

L'oeuvre de Stéphane Mandelbaum reste encore méconnue du fait de sa disparition précoce. Il a néanmoins laissé derrière lui de nombreuses oeuvres; peintures, grands dessins au crayon, de très nombreux dessins au bic et les vingt-deux gravures que nous vous proposons.