

-WUNDERKAMMER-
BRUCE NAUMAN
Fingers and holes

19 Septembre – 25 Octobre 2008

2 Rue de l'Abbaye B 1050 Bruxelles
meessendeclercq.com

Peu importe la façon dont il l'a interprétée, Bruce Nauman a toujours utilisé la main comme un thème constant dans son oeuvre. Au travers de ses photos (e.a. *Finger Trick with Mirror*, 1967), vidéos, sculptures, néons (e.a. *From Hand to Mouth*, 1967) et gravures, il nous a offert de multiples images de la main.

La série *Fingers and Holes* est constituée de 8 gravures représentant les mains de Nauman lui-même. Optant pour une sorte d'autoportrait inhabituel, l'artiste a gravé des mouvements et des positions particulières. Les doigts se touchent, s'effleurent, forment des combinaisons qui ont amené Nauman à penser cette série comme une étude topologique.

L'œuvre la plus grande en taille représente une chaîne de dix mains, sorte de cercle vicieux ; l'index de chaque main gauche pénétrant le vide formé par l'index et le pouce de chaque main droite.

La série *Verso Recto*, quant à elle, montre exclusivement les doigts. La paume et le poignet disparaissent ; seuls sont représentés les dix doigts des deux mains. Ils sont placés côte à côte comme des suspects qu'on aligne pour un *lineup* dans un commissariat de police. L'un des états (*state II*) montre les doigts imprimés sous forme d'empreintes...

Né en 1941 à Fort Wayne en Indiana, Bruce Nauman est considéré comme un des artistes majeurs de l'art contemporain. Depuis les années 60, il a jalonné la création artistique de quelques œuvres incontournables pour appréhender l'art contemporain. Son travail a parcouru le monde entier avec des expositions majeures dans tous les grands musées (Tate Modern à Londres, Centre Pompidou à Paris, Whitney Museum of American Art et MoMA à New York...) et sera à nouveau à l'honneur à la Biennale de Venise dans le Pavillon américain en 2009.

