

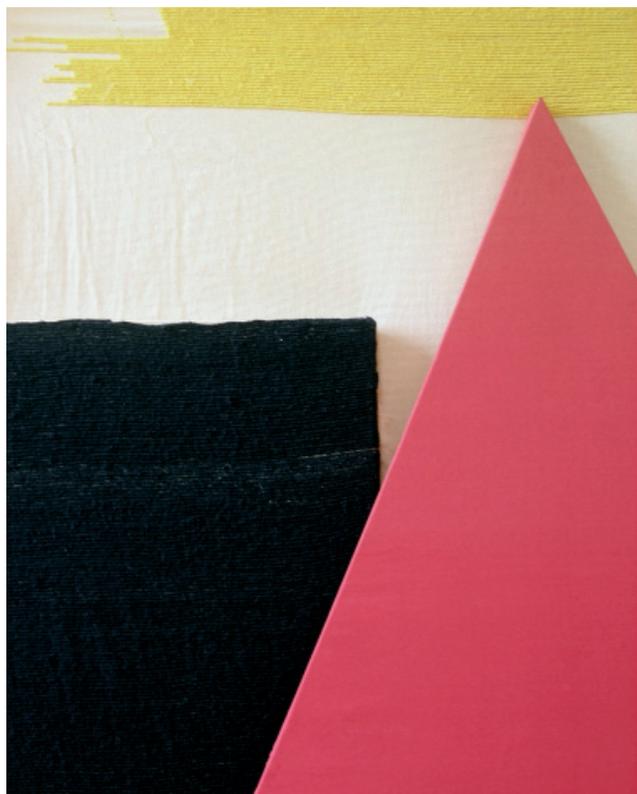
ALEK O.

On Parasols, Jumpers and Balls

Le travail d'Alek O. se caractérise par la réinterprétation d'objets qui, dans un premier temps, semblent insignifiants. L'artiste choisit des objets en fonction de leur signification personnelle et leur aspect nostalgique. Gants, parapluies ou t-shirt sont détournés et extraits de leur essence, permettant de créer une nouvelle signification à ce qui leur a été enlevé. Cette appropriation du matériau dévoile un statut entièrement nouveau à l'objet initial, faisant souvent référence à des événements historiques.

Elle utilise des ready-made mais la déconstruction et la manière ordonnée de réarranger le matériau les transforme en une forme rectangulaire abstraite. Grâce à des techniques telles que la broderie, Alek O. remodèle ces objets en toile. Le résultat ressemble à une peinture abstraite, en référence à la peinture de champs colorés.

Alek O. (°1980, Buenos Aires, Argentine) a obtenu un diplôme en design industriel à l'université Polytechnique de Milan. Elle a présenté son travail dans plusieurs galeries et musées tels que la Gallery Vela à Londres (2010), la Galleria Federico Bianchi à Gorgonzola et au Luxembourg (2007). Elle a participé à la Biennale de Prague en 2011. Son travail a été montré dans une exposition de groupe au Castello di Rivoli en 2010 et à la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Paris en 2005. Elle vit et travaille entre Côme et Londres.



View of the artist's studio, 2013