

ALEK O.

On Parasols, Jumpers and Balls

Het werk van Alek O. wordt gekarakteriseerd door de herinterpretatie van schijnbaar triviale objecten. Het is het persoonlijke en nostalgische aspect van deze objecten dat bijdraagt aan het verhaal dat de kunstenares vertelt. Handschoenen, parasollen of hemden worden ontmanteld en geabstraheerd tot de essentie. Door een paar wanten te ontrafelen wordt het mogelijk een nieuw verhaal te creëren met de vezels die overblijven. De appropriatie van het materiaal bezorgt haar werk een tweede laag, die vaak referenties bevat naar historische gebeurtenissen.

Ze maakt gebruik van de readymade, door de deconstructie en de ordelijke herschikking van het materiaal transformeert ze deze. Met technieken als borduren, transformeert Alek O. deze objecten in een canvas. Het resultaat heeft veel weg van abstracte schilderkunst, die verwijst naar onder meer colour-field painting.

Alek O. (°1980, Buenos Aires, Argentinië) heeft een diploma industrieel ontwerp aan de politechnico in Milaan. Ze had solo tentoonstellingen in verschillende galerijen en musea zoals Gallery Vela, Londen in 2010 en Galerij Frederico Bianchi, Gorgonzola en in Salzinsel, Luxemburg in 2007. Ze nam deel aan de vijfde Biënnale van Praag. Haar werk werd getoond in verscheidene groepstentoonstellingen zoals in Castello di Rivoli, Turijn in 2010 en in Fondation Cartier pour l'art contemporain, Parijs in 2005. Ze leeft en werkt tussen Como (Italië) en Londen (VK)



View of the artist's studio, 2013